

D

O

DOX

Zoekt

Lead Artistieke Ontwikkeling

x/v/m | 28-32 uur | per z.s.m.

Jij ziet wat een maker nodig heeft om verder te komen en een productie tot een succes te maken.

Je begrijpt hoe een artistiek proces zich ontwikkelt. Je stelt de juiste vragen, bewaakt de artistieke kwaliteit en brengt de juiste mensen op het juiste moment samen. Je koppelt makers aan coaches, dramaturgen, choreografen en andere professionals die hen helpen hun artistieke ontwikkeling te verdiepen. Zo help je makers hun ideeën uit te laten groeien tot eigenzinnige en spraakmakende producties die bijdragen aan het artistieke profiel van DOX.

Je bent een sparringpartner, verbinder en inspirator.

Herken jij jezelf hierin? Dan maken we graag kennis met je.

Bouw mee aan het makershuis van de nieuwe generatie

DOX is al meer dan 25 jaar het toonaangevende makershuis voor jonge makers en performers. We laten ons inspireren door jongerencultuur, The Culture, en bewegen ons over de grenzen van disciplines en culturen heen. Met onze ontwikkelketen zorgen wij voor een energieke, inclusieve en toekomstgerichte podiumkunstpraktijk waarin jonge stemmen centraal staan. Educatie, talentontwikkeling, artistieke ontwikkeling en producties versterken elkaar en vormen samen het hart van onze organisatie. We creëren ruimtes waar jonge makers en performers zich artistiek én persoonlijk kunnen ontwikkelen. Van eerste kennismaking tot professioneel makerschap.

Word onderdeel van onze crew

DOX is geen klassieke organisatie, maar een crew. We werken in een team van ongeveer 15 collega's. We geloven in gedeeld eigenaarschap, samenwerking en ruimte voor initiatief. DOX ontwikkelt zich voortdurend als makershuis. Omdat we als huis ook zelf niet stilstaan, hebben we ervoor gekozen het leiderschap anders te organiseren. Vanaf komend seizoen werkt de directeur samen met zes Leads.

X



Iedere Lead geeft richting aan een eigen domein en werkt samen met de andere Leads aan de koers en verdere ontwikkeling van DOX.

Jouw rol in de crew

Samen met de Leads Talentontwikkeling (DOX Club) en Educatie vorm je het artistieke team van DOX. Vanuit jullie gezamenlijke expertise geef je onder leiding van de directeur richting aan de samenhangende artistieke koers. Daarnaast werk je nauw samen met de Leads Productie, Marketing & Communicatie en Bedrijfsvoering.

Wat ga je doen?

Als Lead Artistieke Ontwikkeling begeleid je makers in hun artistieke ontwikkeling en creëer je de voorwaarden waarin zij kunnen groeien. Je begrijpt hoe een artistiek proces verloopt, bewaakt de artistieke kwaliteit en de signatuur van DOX en verbindt makers op het juiste moment met de juiste expertise. Je werkt vanuit vertrouwen: de maker is artistiek eigenaar, jij zorgt dat het proces de ruimte en begeleiding krijgt die het nodig heeft.

Als Lead Artistieke Ontwikkeling:

- Ontwikkel je de visie en strategie op artistieke ontwikkeling en producties binnen DOX.
- Je bewaakt de artistieke kwaliteit van producties en ontwikkeltrajecten en zorgt ervoor dat deze aansluiten bij de signatuur van DOX en de maker.
- Voer je coachende en dramaturgische gesprekken met makers om hun ontwikkeling te volgen en te bepalen welke begeleiding of expertise nodig is.
- Koppel je makers aan passende coaches, dramaturgen, choreografen en andere artistieke professionals die hun ontwikkeling verder kunnen brengen.
- Je bouwt mee aan de ontwikkelketen van DOX en verbindt artistieke ontwikkeling met talentontwikkeling en educatie.
- Je bouwt en onderhoudt een sterk netwerk van makers, artistieke professionals, culturele organisaties, opleidingen en maatschappelijke partners.


Wat breng je mee?

Je brengt vooral jezelf mee.

Daarnaast herken je jezelf in het volgende:

- Je hebt 3 tot 5 jaar relevante werkervaring op het gebied van begeleiding van artistieke maakprocessen binnen de podiumkunsten.



- 
- 
- Je hebt het vermogen om strategisch te denken én ideeën te vertalen naar de praktijk.
 - Je hebt een scherp oog voor artistieke kwaliteit en weet verschillende artistieke praktijken te waarderen en te versterken.
 - Je bent nieuwsgierig, werkt vanuit vertrouwen en dienstbaarheid.
 - Je bent een natuurlijke verbinder en communiceert duidelijk en gemakkelijk met mensen die in meerdere of mindere mate op je lijken.
 - Je hebt sensitiviteit voor de kwetsbaarheid van maak- en ontwikkelprocessen.
 - Je draagt actief bij aan een inspirerende en veilige omgeving waarin jonge makers en performers zich kunnen ontwikkelen.

Wat bieden wij?

Een afwisselende functie waarbij je een impactvolle bijdrage levert aan de ontwikkeling van jonge makers en performers en hun producties. Je krijgt veel vertrouwen, eigen verantwoordelijkheid en een groot netwerk in de podiumkunsten.

Daarnaast bieden wij:

- Een dienstverband voor 28-32 uur per week.
- Een jaarcontract met mogelijkheid tot verlenging.
- Een inspirerende werkplek in Theaterhuis De Berenkuil, waar iedere werkdag een gezamenlijke lunch voor je klaarstaat.
- Een vergoeding voor je reiskosten en telefoongebruik.
- Gratis toegang tot DOX-activiteiten en voorstellingen.
- Salaris conform de cao Toneel en Dans (schaal VIII), met een bruto maandsalaris van € 3.670 tot € 5.350 op basis van een fulltime dienstverband van 38 uur.

Enthousiast?

DOX werkt transcultureel en gelooft dat verschillende perspectieven onze organisatie sterker maken. Daarom bouwen we aan een inclusieve organisatie waarin iedereen zich welkom voelt. Ongeacht je culturele achtergrond, genderidentiteit, seksuele oriëntatie, geloof, leeftijd, levensverhaal of beperking nodigen we je van harte uit om te solliciteren. Heb je nog vragen over de functie? Neem dan contact op met Rebecca Sigmond, directeur, via hr@wijzijndox.nl.

Solliciteren

Stuur uiterlijk zondag 9 augustus 2026 je cv en motivatie naar hr@wijzijndox.nl. Wij geloven dat talent zich op verschillende manieren ontwikkelt. Daarom werken we



D

O

met objectieve vragen in plaats van een standaard motivatiebrief. Kopieer de vragen hieronder en beantwoord ze op een manier die bij jou past, bijvoorbeeld in een brief, e-mail of korte video. De gesprekken vinden plaats in week 34 en 35.

Vragen voor je motivatie:

1. Hoe zou jij jezelf omschrijven als Lead Artistieke Ontwikkeling? Welke rol neem je van nature in en hoe ondersteun je makers zonder hun eigenaarschap over te nemen?
2. Kun je een voorbeeld geven van een artistiek ontwikkel- of productieproces dat je hebt begeleid? Wat was jouw rol, welke keuzes maakte je en wat was het resultaat?
3. Hoe kijk jij naar de artistieke ontwikkeling van DOX? Welke kansen zie je voor de komende jaren?

X